

Scribo

Servizi editoriali, scrittura e ufficio stampa

III edizione Premio Letterario Internazionale “Scribo”

Primo classificato: Menotti Sergio Di Diodoro con il racconto “Assoluto mentale”



Menotti Sergio Di Diodoro è nato a Giulianova (Te) nel 1951. Laureato in Lettere Classiche, giornalista e scrittore collabora da diversi anni con Quotidiani e Riviste locali e nazionali, e svolge attività letteraria come critico d’arte e recensore di libri, romanzi, saggi ed espressioni figurative.

Ha ottenuto tempo per tempo numerosi riconoscimenti come autore di racconti e di liriche in lingua ed in vernacolo.

Nel 1975 ha vinto il 17° “*Premio letterario Teramo*” per un racconto inedito - sezione Cut De Benedetti (Giuria presieduta da Diego Valeri e composta da Luigi Baldacci, Enzo Di Poppa Volture, Carlo Bo, Michele Prisco).

Nel 1979 gli è stato assegnato il V **Premio Calabria** per la poesia.

Nel settore specifico della narrativa breve ha ottenuto il primo posto nel 2011 al *Premio Letterario “Sogni nel cassetto”* per un racconto inedito, e più recentemente il primo posto nel 2012 e nel 2019 ed il terzo posto nel 2017 e nel 2018 al *Premio letterario “Giammario Sgattoni”* per un racconto breve.

Nell’ambito del Premio Internazionale di narrativa “**Scribo**” è risultato secondo classificato nella seconda edizione del 2020 e primo classificato nella terza edizione del 2021.

Nel 2014 ha pubblicato il romanzo autobiografico “Abitavamo in via Quarnaro”. È coautore della Collana “Personaggi d’Abruzzo” (1984 4 Vol.) e “Personaggi delle Marche” (1988) e del romanzo fantasy “Epope” (2009).

È titolare del Blog letterario “Ellade”, (volareindietro.blogspot.com) raccolta di recensioni, racconti, notizie, aneddoti, commenti, cronache, critiche, favole.

Seconda classificata: Silvia Alonso con il racconto “Gente di Porquerolle”



Avvocato dal 2007, all’arrivo del primo figlio decide di lavorare come consulente legale part time per dedicarsi prevalentemente alla scrittura.

Esordisce sin da ragazza con la poesia, una delle sue composizioni, “Inverno africano”, viene premiata da Alda Merini al Castello di Belgioioso (PV) per il concorso “Poesia dorsale”. Nel 2006 pubblica con Altrimedia Editore la favola poetica “Il morso del serpente”, dalla quale trae la sceneggiatura per l’omonimo spettacolo danzato (presentato dell’amico scrittore Andrea G. Pinketts e dall’attore Roberto Brivio- I gufi-).

A dicembre 2019 esce per i tipi di Genesis Publishing il suo primo vero romanzo (un chicklit) “I love Mammy in Monte-Carlo – come sopravvivere a una vita glitter”. Con il giallo “L’angelo veste Sado” (Brè Edizioni, luglio 2021) si aggiudica la finale del Premio Nabokov 2020. A luglio 2021 il romanzo

inedito “L’avvocato in gûepiere” si classifica al secondo posto al FRI -Festival del romance italiano- con Dri Editore. Le favole “Lo zoo arcobaleno” si aggiudicano la finale per la narrativa al premio Città di Castello (ottobre 2021, sesto posto a livello nazionale). Il primo novembre 2021 si aggiudica il Premio Giuria per il racconto thriller/horror “La trappola della perla nera” al Terni Narni Horror Festival. A ottobre 2021 esce la raccolta di racconti thriller “Delirio, brividi al nero di luna” (Bre’ edizioni).

Tra il 2020 e il 2021 i suoi racconti sono stati premiati ai seguenti concorsi di narrativa: Premio di poesia e narrativa Giovanni Bertacchi (finalista col racconto «Solange» - novembre 2020); Premio di letteratura al femminile Laurizia (3° posto con il racconto «Cieli immensi», novembre 2020); Premio Metamorfofi (poesia finalista «Eros di stelle»); Premio Città di Grottammare (menzione d’onore per il racconto «Le sabbie mobili», maggio 2021); Contest letterario L’Automobile (racconto «La doppietta» - Rudis Edizioni, aprile 2021); Premio Internazionale Creati-Vita Inferno Dantesco (2° posto per il racconto «Ready Infernum Player», settembre 2021); Premio Storie di donne Comune di Arco (2° posto per « Street Bob striptease », giugno 2021); Premio Bukowski (finalista con la poesia «quello che le suore non dicono», giugno 2021); Premio Jean De La Fontaine (menzione speciale per la favola «La principessa serpente», giugno 2021); menzione per la raccolta « Favole di Nuvole » (successivamente intitolata «Lo Zoo arcobaleno») al Premio Keration, agosto 2021; Premio Un Roero da Favola (finalista con la favola «L’orchidea e la primula», settembre 2021); Premio Giovane Holden (racconto finalista «Il ladro di sogni», settembre 2021); Premio Nazionale di Arti Letterarie Metropoli di Torino (racconto finalista “Il ladro di sogni”, ottobre 2021); Premio GIURIA al concorso letterario Beaudelaire, Verlaine, Rimbaud e i poeti maledetti (racconto “La dannazione delle dormienti “); Premio GIURIA Terni-Narni Horror Festival per il racconto «La trappola della perla nera», presidente di giuria Cristiana Astori (novembre 2021), Sesto posto per la narrativa al Premio Città di Castello (30 ottobre 2021) per la raccolta di favole “Lo zoo arcobaleno”; terzo posto al Trofeo Gatticese delle Arti e successivamente secondo posto al Premio Letterario Internazionale Scribo per il racconto “Gente di Porquerolles”

Cura il proprio blog www.silviaalonsowriter.com dove si occupa anche di recensioni di romanzi e film.

Sua passione di sempre: la danza, che studia ancora (dedicandosi in particolare al flamenco e alla danza orientale), lo yoga le filosofie orientali. Ama la ricerca spirituale.

Terzi classificati ex aequo:

Alberto Arecchi con il racconto “Il bambino del mare”



Alberto Arecchi (1947), architetto, ha operato molti anni in Africa, come esperto di tecnologie appropriate.

Negli ultimi anni si è dedicato alla scrittura di novelle, racconti e poesie, con i quali ha ottenuto diversi premi e segnalazioni a concorsi letterari, in diverse lingue (italiano, spagnolo, portoghese e francese).

È presidente dell'*Associazione culturale Liutprand*, che pubblica studi di storia e tradizioni locali, senza trascurare i rapporti interculturali

(<https://www.liutprand.it>).

Giovanni Balcet con il racconto “Palmira, la dolce”



Giovanni Balcet viene da terre di frontiera e di fertili incontri, sul crinale delle Alpi Occidentali; i suoi antenati erano montanari e maestri temprati dal clima e dalle guerre di religione. È nato in una famiglia popolata da donne. Ricorda come fosse ieri il suo primo giorno di scuola, che gli aprì la mente e il cuore. Per sua fortuna, da quel giorno ha incontrato sulla sua strada molti buoni maestri. Parla lingue diverse e ha viaggiato il mondo, ama insensatamente la Grecia. È sposato, ha un figlio, una figlia e due nipoti.

Insegna all'università di Torino. Studia l'economia globale e il suo impatto sulle società e le culture, in prospettiva storica. Ha pubblicato numerosi libri e articoli di saggistica. Scrive per passione e per piacere. Dal 2018 ha frequentato con buon profitto alcuni corsi di scrittura della LUA, Libera Università dell'Autobiografia, ad Anghiari. Nel 2020 ha spostato lo sguardo dalla scrittura autobiografica a quella narrativa. È alla ricerca di uno stile impregnato di energia, leggerezza e ironia, onirico e spirituale ma immerso nella storia.